

Annette Peacock & Paul Bley Gargantuan Encounter

À nouveau disponible en CD, un live radical et joyeux enregistré en 1970. Annette P. au piano électrique trafiqué, Paul B. au synthétiseur, Han Bennink à la batterie : *rencontre gargantuesque, pour sûr.*

Où ça ? "Dual Unity" (Bamboo / Import Angleterre)



Philippe Lopes De Sa / Jim Funnell She's Out Of My Life

Non seulement les onze compositions originales de ce duo saxophone et piano sont remarquables, mais cette reprise de la ballade hyper-émotionnelle de Michael Jackson ("Off The Wall", 1979) ne peut laisser indifférent.

Où ça ? "Wandering" (philippe-lopes-de-sa.com / cdbaby.com)



Kneebody Uprising

Si feu David Bowie n'avait pu s'attacher les services de Donny McCaslin, Mark Guiliana et leurs compères pour "Blackstar", Kneebody aurait été un choix aussi excitant : le saxophoniste Ben Wendel et le batteur Nate Woods font ici tomber les barrières entre jazz vif et rock sombre.

Où ça ? "Anti-Hero" (Motéma Records / Pias)

Babx Trilogie Omayá

Connu pour ses collaborations avec Thomas de Pourquery et Jeanne Added, ce chanteur signe un nouvel album sombre et émouvant. Point d'orgue, cette version live de *Trilogie Omayá* illuminée par un solo émouvant et fragile d'Archie Shepp.

Où ça ? "Ascensions" (Bisonbison / L'Autre Distribution)

Patto Air Raid Shelter

On connaît la fluidité d'Allan Holdsworth mais, en 1971, celle de son confrère Ollie Halsall n'était pas moins sidérante. Ce guitariste hors-normes était l'arme fatale de ce groupe de rock baigné de culture jazz.

Où ça ? "Hold Your Fire" (Esoteric Recordings / Cherry Red Records)

Dee Dee Bridgewater Giving Up

On connaissait la version de Donny Hathaway : Dee Dee y ajoute son inaniétable personnalité, avec cette touche *deep soul* retrouvée dans les studios du légendaire producteur Willie Mitchell.

Où ça ? "Memphis" (Okay / Sony Music, sortie le 15/9)

Louis Armstrong Basin Street Blues

En 1950, pour une émission éducative géographique, Jack Teagarden, Louis Armstrong, et Earl Hines dépeignent en quelques chorus instrumentaux et vocaux la bonté mythique de La Nouvelle-Orléans.

Où ça ? "The Standard Oil Sessions" (Dot Time / Socadisc)

Bill Evans Some Other Time

En attendant la nouvelle trouvaille de Zev Feldman (un troisième enregistrement du trio de 1968 avec Eddie Gomez et Jack DeJohnette à paraître en septembre), laissons-nous bercer par le célèbre ostinato de *Some Other Time* lors de ce concert inédit de 1976 avec Gomez et Elliott Zigmund.

Où ça ? "On A Monday Evening" (Fantasy / Universal)

Giovanni Falzone Quintet Il Sole e la Luna

On connaissait déjà (mais trop peu) Giovanni Falzone (tp), mais ni Filippo Vignato (tb), ni Fausto Beccarossi (acc), ni Giulio Corini (b), ni Alessandro Rossi (dm). Leur façon de faire aboutir le rendez-vous du soleil avec la lune nous a laissé pantois...

Où ça ? "Pianetti Affini" (ComJazz / Pias)

Marc Copland Evidence

Parmi les originaux signés du leader et les improvisations libres cosignées par ses comparses – Ralph Alessi (tp), Drew Gress (b), Joey Baron (dm) –, *Evidence* d'un certain Thelonious inspire d'admirables variations.

Où ça ? "Better By Far" (Inner Voice / Innervoicejazz.com)

